

# NORMAS APA

Tips para preparar una bibliografía y  
no morir en el intento



# CITAS.-

- Brinda información sobre el autor y año de publicación.
- Las normas APA utilizan paréntesis dentro del texto, en lugar de notas al pie de página o al final del texto.

# CITA DIRECTA



Contiene al pie de la letra un texto encontrado en un trabajo propio anterior y/o de otro autor.

# CITA INDIRECTA



Parafrasea las ideas contenidas en un trabajo propio autor.

# ¿CÓMO CITAR?

CITA DIRECTA.-

**-DE 40 PALABRAS,** SE INCLUYE EN EL TEXTO Y ENTRE COMILLAS.

APELLIDO AUTOR, (AÑO)

EJEMPLOS:

- Tal como lo manifiesta Green (1995) “no es fácil hacer comprender a los psicoanalistas mismos que responden a la categoría de lo negativo en psicoanálisis, de la que ellos son no obstante testigos privilegiados” (p.31)no obstante..
- Tal como “no es fácil hacer comprender a los psicoanalistas mismos que responden a la categoría de lo negativo en psicoanálisis, de la que ellos son no obstante testigos privilegiados” (Green, A., 1995, p.31).

# + DE 40 PALABRAS.-

## CITA DIRECTA.-

Debe ir en párrafo aparte, sin comillas. Cite la fuente y número de página entre paréntesis después del punto final.

ejemplo:

El autor ha sido galardonado por el siguiente poema :

El poema es pálido y noble.

No cambia nada, no curva colinas, no

da una sola fruta roja, ni

hace el ruido de quien arranca

un pedazo de pan para dar

un pedazo de pan.

Se acuclilla en un rincón y

no se queja.

Vive de todo lo que se alza

al aire y de nacer.

Ni pide que lo visiten.

Le basta con lo que no sucedió. (Gelman,2004,p.55)

# + DE 40 PALABRAS.-

## CITA INDIRECTA.-

Se utiliza el parafraseo. Se incluye en el texto sin comillas.No es necesario página o párrafo de donde fue obtenida la idea.

ejemplo:

En la actualidad las infografías digitales hacen parte fundamental del periodismo en línea, sin embargo según Valero Sancho(2008), aún debe ocupar un espacio mayor de importancia pues es un instrumento de comunicación que atrae y engarce a los lectores digitales gracias a su diseño.

# LIBROS.-

## ➤ DE AUTOR PERSONAL

AUTOR, A.(año). *Titulo del libro*. Lugar: editorial.

### Ejemplo:

Valls, J.L.(1995).*Diccionario freudiano*.Madrid:Julian Yebens.

## ➤ CON EDITOR, COMPILADOR, COORDINADOR, ETC.

Editor, A.(ed.).(año). *Titulo del libro*. Lugar: editorial.

Zeanah, C.H.(ed.).(2000). *Handbook of infant mental health*. New York: The Guildford Press

## ➤ EN LINEA

AUTOR, A.(año). *Titulo del libro*. Recuperado de

Carrasquilla, T.(1936). *Novelas*. Recuperado de  
<http://www.bibliotecanacional.gov.co/colecciones/node/103>

# CAPÍTULO DE LIBRO.-

AUTOR, A.(año). Título del capítulo o del artículo del libro. En Apellidos, A.A. (ed.). *Título del libro (pp.xx-xx)* .Lugar: editorial.

## Ejemplos:

Nasio, J-D.(2008). El concepto de imagen del cuerpo de Lacan:nuestra lectura. En *Mi cuerpo y sus imágenes* (pp.51-105).Buenos Aires: Paidós.

Pelento, M.L.(1991). Duelo y trastornos psicossomáticos. En Hornstein, M. et al.*Cuerpo,historia, interpretación: Piera Aulagnier: de lo originario al proyecto identificador* ( pp.171-182). Buenos Aires: Paidós.



Freud, S.(2005). El malestar en la cultura. En J. L. Etcheverry (Traduc.), *Obras Completas: Sigmund Freud* (Vol. 21, pp.57-140). Buenos Aires: Amorrortu (Trabajo original publicado 1930).

# A TENER EN CUENTA:

## ❖ AUTORES.-

### DE DOS A SIETE AUTORES:

Los apellidos van separados por **y** o por **&** si se publica en inglés.

Viñar, M. y Ulriksen, M. (1995)....

### OCHO O MAS AUTORES:

Incluya los nombres de los seis primeros, después añada puntos suspensivos y agregue el nombre del último.

Beebe, B., Lachmann, F.,Markese, S.,Buck, K.,Bahrack, L., Chen, M.,...Jaffe, J.

### AUTOR CORPORATIVO :

Se escribe el nombre completo.

Asociación Psicoanalítica del Uruguay.

# A TENER EN CUENTA:

## ❖ FECHA DE PUBLICACIÓN:

En el caso de que no tenga fecha de publicación, se colocará: (s.f.)

## ❖ TITULO

Transcriba el título tal cual aparece en la obra. Use SOLO mayúscula para la primera palabra del título y del subtítulo (si tiene), luego punto final:

ejemplo: Perspectivas psicoanalíticas:perfiles de la práctica.

## ❖ EDITOR, COORDINADOR, etc.

Se colocan en la posición del autor y escriba la abreviatura (Ed. O Eds. O Coord., etc.) entre paréntesis después del apellido del editor. Punto final

ejemplo: Masling, J.M.&Bornstein, R.F. (Eds.)

# INFORMACIÓN ACERCA DE LA PUBLICACIÓN PARA LIBROS

Indique el lugar (ciudad) donde se ubica la editorial tal como se indica en la portada del libro.

Use dos puntos después del lugar. A continuación indique el responsable de la edición de la obra, (editorial, institución). Si el editor es el autor, use la palabra Autor para indicar la editorial.

ejemplos:

**Montevideo: Asociación Psicoanalítica del Uruguay**  
**Buenos Aires: Paidós**  
**México: Autor**

# REVISTAS.-

## ARTICULO DE REVISTA.-

**Autor, A.(año).Titulo del artículo. *Titulo de la publicación*, volumen(número), páginas.**

ejemplo:

Magliano, C.(2005).Alejandra Pizarnik: una poética del yo al yo.*Revista Uruguaya de Psicoanálisis*, 105, 19-27.

➤ **ARTÍCULO DE REVISTA DISPONIBLE EN INTERNET SIN DOI.**

Barrios, Musto, A.(2009).Trabajo con padres en psicoterapia de adolescentes den el momento actual. *Revista de Psicoterapia Psicoanalítica*, 7(3),57-76.Recuperado de

<http://www.bvspsi.org.uy/local/TextosCompletos/audepp/025583272009070305.pdf>

➤ **ARTÍCULO DE REVISTA DISPONIBLE EN INTERNET CON DOI.**

El DOI es el número identificador de objeto digital.  
Enlace permanente en forma de código alfanumérico que identifica de forma única un contenido electrónico.

Autor, A.A. (año). Título del artículo. *Titulo de la publicación*, volumen (número), páginas. doi:

Jiménez, J.P.(2016). Unconscious fantasy (or phantasy) as clinical concept .*International Journal of Psychoanalysis*, 98(3). doi:10.1111/1745-8315.12513.

# OTROS RECURSOS...

## PÁGINA DE INTERNET.-

Apellido, A.(Fecha).*Título de la página*. Lugar de publicación.URL

Ejemplo:

Ministerio de Educación de Colombia.(2014).En *Tic confío*. Recuperado de <http://www.enticconfio.gov.co/>

## PELÍCULA.-

Apellido, A.(productor) y Apellido, A .(Dir.).(año).*Título de la película* [Película]. País de origen: Estudio.

Kenworthy, D.(Productor) y Michell, .(Director).(1999).*Nothing Hill*. [Película]. Estados Unidos: Universal pictures.

## Podcast. -

Apellido, A.(fecha).*Título del podcast* [Audio en podcast].Recuperado de

Desbocatti, D.(30 de abril de 2019).*Todas las reacciones al Petrobrexit desde Sendic al gordo de Game of Thrones* [Audio en podcast]. Recuperado de <https://delsol.uy/notoquennada/darwincolumna/todas-las-reacciones-al-petrobrexit-desde-sendic-al-gordo-de-game-of-thrones>



# ORDEN DE LAS REFERENCIAS EN LA LISTA DE REFERENCIAS

Alfabetizado por el apellido del autor y letra por letra.

**Varios trabajos con el mismo primer autor**

Se ordenan por el año de publicación:

Green, A. (2005)

Green, A. (2007)

**Las referencias de un solo autor, preceden a las referencias de un autor múltiple, sin importar fecha de publicación:**

Green, A.(2005)

Green, A. & Nasio, J-D.(2001)

**Las referencias con el mismo autor o autores y con la misma fecha de publicación , se ordenan alfabéticamente por el título. Utilice letras en minúscula después de la fecha y dentro de paréntesis, tanto en la cita como en la lista de referencias.**

Green, A.(2005a).Control de funciones..

Green, A.(2005b).Funciones de los sistemas...

- LA LISTA DE REFERENCIAS VA EN PÁGINA APARTE.
- LA PALABRA REFERENCIAS DEBE APARECER CENTRADA.
- SE ESCRIBEN A DOBLE ESPACIO.
- LA PRIMERA LÍNEA DE CADA REFERENCIA DEBE ESTAR TOTALMENTE A LA IZQUIERDA Y LAS LÍNEAS SUBSIGUIENTES LLEVAN SANGRÍA .

Presentación realizada en mayo 2018 , para taller de capacitación en normas APA, por:

Patricia Francia

Directora técnica de biblioteca -Asociación Psicoanalítica del Uruguay

(biblioteca@apuruguay.org).